CORBEYRAN LUCA RAIMONDO

THOMAS CARNACKI
DETECTIVE DE L'OCCULTE

LES SPECTRES DE VENISE

PAQUET

DETECTIVE THOMAS CARNACKI DE L'OCCULTE

CORBEYRAN & LUCA RAIMONDO

LES SPECTRES DE VENISE

Scénario > **Corbeyran**
D'après le personnage créé par **William H. Hodgson**
Dessin & couleur > **Luca Raimondo**

PAQUET

Carnacki !

Il suffit de prononcer ce nom, pour qu'aussitôt les yeux du fan s'illuminent, tandis que lui viennent à l'esprit des images de pentacles, d'appareil photographique au magnésium, de « Manuscrit Sigsand » ou de « rituel Saamaa » ! Il se voit déjà dans l'appartement de Cheyne Walk, attendant le début d'une nouvelle aventure hors pair !

Mais qui est Thomas Carnacki ?

Ce personnage est né sous la plume de l'auteur anglais William Hope Hodgson, entre 1910 et 1912. Neuf histoires lui seront consacrées, sept dans un premier recueil *Carnacki the Ghost-Finder*, *Carnacki et les fantômes* en première traduction française aux éditions du Masque fantastique. Deux autres nouvelles seront publiées dans une intégrale chez 10/18 mais aussi dans un recueil de nouvelles chez NéO. A l'instar de ses semblables, John Silence d'Algernon Blackwood, Harry Dickson de Jean Ray, Jules de Grandin de Seabury Quinn, Craig Kennedy d'Arthur B. Reeve, ou encore le Sâr Dubnotal, voire Sherlock Holmes dans une moindre mesure, Thomas Carnacki est un détective de l'occulte. Chez lui, point question d'adultère, de recherche d'héritage, de fraude, ce sont les fantômes, les esprits qu'il traque, avec toujours un arsenal autant hallucinant qu'incompréhensible pour le profane. La force de l'auteur, c'est la suggestion, l'art de parler de « l'Indicible » comme le désignait Lovecraft, sans se livrer à des démonstrations interminables, parce que l'on sait que ce qui est suggéré est souvent plus inquiétant que ce qui est détaillé.

William Hope Hodgson, auteur anglais disparu trop tôt à l'âge de 40 ans, à Ypres, durant la première Guerre Mondiale, reste un auteur mal connu, qui n'aura pas bénéficié de l'aura d'un Lovecraft (ce dernier en disait d'ailleurs le plus grand bien). Il nous laisse quelques romans et recueils de nouvelles puissants, souvent axés sur la mer, son milieu de prédilection. *La Maison au bord du monde*, *Le Pays de la Nuit*, *La Chose dans les algues*, *Les Pirates fantômes*... autant de titres qui laissent présager le meilleur pour le lecteur assidu et fan de littérature populaire dans son sens le plus large et le moins péjoratif.

Avec plus de 400 scénarii de BD à son actif et un imaginaire jamais pris en défaut, il était normal que l'univers de Corbeyran rencontre celui de l'auteur anglais. Élevé – biberonné même devrais-je dire – à cette littérature qui permet de repousser les limites de l'imagination. Son inspiration, il la puise à la source de démiurges tels Lovecraft, Ridder Haggard, Poe, Howard, Burroughs. Adepte de longue date de la prestigieuse maison d'édition fondée et dirigée par Pierre-Jean et Helene Oswald, NéO, la collection « fantastique science-fiction aventures » lui permet de redécouvrir des romans ignorés, perdus, oubliés. Des Sprague de Camp, Merritt, Ashton Smith ou Bloch, brillamment illustrés par Jean-Michel Nicollet. Presque le Saint Graal. Une littérature populaire dans le noble sens du terme, qui va nourrir et nourrit encore Corbeyran. Mais là où les romanciers précités se chargent de nous faire imaginer l'histoire, lui la décortique, la décompose, la visualise pour mieux nous la rendre attachante. Crédibiliser le fantastique pour le mettre en image. Une sacrée gageure ! On le trouve encore à la manœuvre dans l'adaptation des romans d'Henri Vernes, *Bob Morane*, un des maîtres en la matière, un autre de nos points communs par ailleurs. Esprit infatigable qui n'a pas fini de nous surprendre.

Cette fois, il se lance dans un nouveau défi : adapter le personnage de Carnacki en bande dessinée, faire apparaître « l'Indicible » sans sombrer dans le grotesque. Le talent du dessinateur est essentiel dans cette entreprise. C'est l'essence même d'une bande dessinée fantastique, où le trait doit capter l'attention du lecteur dès la première planche et ne plus la relâcher. Ici, c'est le dessinateur italien Luca Raimondo qui s'y colle. Un crayon fin, précis, aéré, doublé d'un aquarelliste qui rend vivant, profond, chacune de ses cases, comme si le dessin allait s'animer. Il n'est pas sans rappeler le grand Giardino. Max Fridman, Sam Pezzo, Jonas Fink... encore un auteur qui m'aura fait rêver. Lorsqu'en plus on sait que l'album va transporter le fameux détective à Venise, la cité des Doges, mais aussi celle des masques (fantastiques ?), on se dit que Carnacki ne pouvait renaître en de meilleures mains. Et s'il ne nous laisse pas cette fois regagner l'embankment silencieux comme à chacune de ses aventures, il nous permettra au moins de vivre à ses côtés une de ses nouvelles enquêtes aux confins du surnaturel. Merci, messieurs Corbeyran et Raimondo !

Michael Fenris – 05/2022

www.editionspaquet.com

© BELG Prod. 2023
Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.

1re édition - PAO : StoneBundle.ch
ISBN : 978-2-88932-243-5 - Dépôt légal : octobre 2023
Imprimé en Belgique par Delabie

PROLOGUE.
ATTENDS, CHIARA... TU T'Y PRENDS MAL...
LAISSE-MOI FAIRE!
UN PEU MOINS DE ROSE SUR LES JOUES...
UN PEU PLUS DE BLEU SUR LES PAUPIÈRES ...
ET VOILÀ! TU ES PARFAITE!
MERCI, SILVIA... C'EST TOI LA MEILLEURE!

TOC TOC
NOUS SOMMES PRÊTES! NOUS ARRIVONS DANS UNE SECONDE!
BUONA SERATA, LE SIGNORE...
OH! JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT LE RÉGISSEUR...
NON, NOUS SOMMES SEULEMENT DES ADMIRATEURS!
EUH... D'ORDINAIRE, ON REÇOIT PLUTÔT LES INVITÉS APRÈS LE SPECTACLE...
NOUS REVIENDRONS TOUT À L'HEURE AVEC UN BOUQUET DE FLEURS ET DES COMPLIMENTS, RASSUREZ-VOUS...
MAIS NOUS SOUHAITIONS VOUS VOIR UN PEU AVANT POUR VOUS PARLER...
NOUS AVONS UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE!

VENISE...
COMMENT VA-T-IL, DOCTEUR?
TRÈS MAL!

VOILÀ DEUX SEMAINES QU'IL REFUSE DE SE REPOSER, DE METTRE UN ORTEIL EN DEHORS DE SA CHAMBRE ET D'AVALER QUOI QUE CE SOIT... IL DÉPÉRIT À VUE D'ŒIL!
PAR AILLEURS, IL NE PREND AUCUN DES MÉDICAMENTS QUE JE LUI AI PRESCRITS... JE CRAINS QUE LA MÉDECINE TRADITIONNELLE NE PUISSE RIEN POUR VOTRE AMI... EN DEUX MOTS, JE NE SAIS PLUS QUOI FAIRE!

VOUS QUI LE CONNAISSEZ MIEUX QUE PERSONNE, SIGNOR BELMONTE, VOUS DEVEZ BIEN SAVOIR CE QU'IL LUI ARRIVE?!
EH BIEN... CARLO EST UN HOMME TÊTU ET IL NE SE LIVRE PAS FACILEMENT. MAIS J'AI BEAUCOUP INSISTÉ. JE L'AI MÊME SUPPLIÉ... ET, HIER SOIR, IL A ENFIN CONSENTI À SE CONFIER À MOI...

FIGUREZ-VOUS QU'IL A PEUR!

PEUR? MAIS, GRAND DIEU, DE QUOI LE CÉLÈBRE ARCHITECTE CARLO MURINI POURRAIT-IL BIEN AVOIR PEUR?
CELA RESTE UN MYSTÈRE...
J'AI EU BEAU LE QUESTIONNER, IL A REFUSÉ DE ME RÉPONDRE!

VOILÀ BIEN UNE ÉNIGME!
IL N'EN RESTE PAS MOINS QUE SI RIEN NE CHANGE, IL SERA MORT DANS QUELQUES JOURS... IL EST IMPÉRATIF QU'IL MANGE, QU'IL DORME ET QU'IL S'AÈRE UN PEU!

JE VAIS TÂCHER DE LE CONVAINCRE DE REPRENDRE GOÛT À LA VIE, DOCTEUR. D'AILLEURS, J'AI DÉCIDÉ DE RESTER AUPRÈS DE LUI, CETTE NUIT...

QUE REDOUTEZ-VOUS, *SIGNOR* BELMONTE? DES CAUCHEMARS? UNE CRISE DE DÉMENCE?
ALLEZ SAVOIR, DOCTEUR... ALLEZ SAVOIR...

CHER MONSIEUR CARNACKI, MON NOM EST LUCA BELMONTE, JE RÉSIDE À VENISE.
JE ME PERMETS DE VOUS ADRESSER CETTE MISSIVE CAR MON AMI CARLO MURINI SE TROUVE DANS UN ÉTAT DÉPLORABLE ET RISQUE DE MOURIR D'UN JOUR À L'AUTRE.

J'AI CRU D'ABORD QU'IL ÉTAIT ENVAHI PAR UNE SORTE DE MÉLANCOLIE, AVANT QU'IL NE M'AVOUE QU'EN RÉALITÉ IL ÉTAIT TERRIFIÉ.

JE LUI AI TENU COMPAGNIE UNE NUIT ENTIÈRE ET JE SAIS MAINTENANT CE QUE CARLO REDOUTE TANT CAR J'AI VU LE SPECTRE DE MES PROPRES YEUX. JE NE PUIS EN PARLER À PERSONNE, ON ME CROIRAIT FOU.

VOTRE RÉPUTATION DE CHASSEUR DE FANTÔMES DÉPASSE LES FRONTIÈRES: J'OSE ESPÉRER QUE LA PRÉSENCE DE LA CRÉATURE CAUCHEMARDESQUE QUI HANTE LA DEMEURE DU SIGNOR MURINI ÉVEILLERA VOTRE CURIOSITÉ ET VOUS POUSSERA À VENIR ME REJOINDRE SUR PLACE POUR LA COMBATTRE.

NOUS DISCUTERONS DE VIVE VOIX DU MONTANT DE VOS HONORAIRES. MERCI DE ME PRÉVENIR DÈS VOTRE ARRIVÉE DANS NOTRE MAGNIFIQUE CITÉ.

DANS CETTE ATTENTE, VEUILLEZ CROIRE, CHER MONSIEUR, À L'EXPRESSION DE MON PROFOND RESPECT.
VOUS VOILÀ ARRIVÉ, SIGNOR CARNACKI... CETTE MAISON EST LA DEMEURE DU SIGNOR LIOTTI!
PARFAIT! ATTENDEZ-MOI ICI, JE NE DEVRAIS PAS EN AVOIR POUR TRÈS LONGTEMPS!

SIGNOR?
JE M'APPELLE THOMAS CARNACKI... J'AIMERAIS M'ENTRETENIR AVEC RENALDO LIOTTI...
ENTREZ, JE VAIS VOIR SI LE SIGNOR LIOTTI PEUT VOUS RECEVOIR...
JE N'AI SOUVENIR D'AUCUN RENDEZ-VOUS POUR CE JOUR...
JE N'EN AI PAS PRIS... MAIS JE SUIS VENU SPÉCIALEMENT DE LONDRES...
QU'EST-CE QUI ME VAUT L'HONNEUR DE VOTRE VISITE, SIGNOR CARNACKI?
CE SERAIT UNE MANIÈRE FORT PLAISANTE DE COMMENCER MON SÉJOUR DANS LA CITÉ DES DOGES!
JE SUIS AMATEUR DE BELLES CHOSES... VOTRE MERVEILLEUSE COLLECTION D'ŒUVRES REPRÉSENTANT VENISE M'A ÉTÉ CHAUDEMENT RECOMMANDÉE PAR UN AMI ESTHÈTE...
J'AI QUELQUES PIÈCES REMARQUABLES, EN EFFET... VOUS PLAIRAIT-IL DE LES VOIR?

* VEDUTE! PANORAMA ** LE GRAND CANAL À VENISE *** LE DÉPART DU BUCENTAURE VERS LE LIDO DE VENISE

L'ENDROIT DEVIENT UN LIEU DE QUARANTAINE POUR LES BATEAUX ET LES ÉQUIPAGES SUSPECTÉS D'ÊTRE PORTEURS DE LA MALADIE... LE FRET ÉTANT DÉPOSÉ DANS LES ENTREPÔTS DE LA CORDERIE...
LES HOMMES ET LES MARCHANDISES ÉTAIENT EXAMINÉS SUR PLACE ET "DÉCONTAMINÉS" À L'AIDE DE FUMIGATION À BASE D'HERBES AROMATIQUES AVANT D'ÊTRE AUTORISÉS À ACCOSTER À VENISE...
VOUS SEMBLEZ PARFAITEMENT BIEN RENSEIGNÉ, SIGNOR CARNACKI!
L'HISTOIRE ME PASSIONNE! LE PASSÉ NE DÉTIENT-IL PAS LES CLÉS DE LA COMPRÉHENSION DE NOTRE PRÉSENT?
L'HISTOIRE DE L'ÉPIDÉMIE DE PESTE QUI S'ABATTIT SUR NOTRE VILLE AU XVIe SIÈCLE A FAUCHÉ DES MILLIERS DE VIES HUMAINES...
JE N'Y VOIS RIEN DE "PASSIONNANT"... CE N'EST QU'UNE ÉPOUVANTABLE TRAGÉDIE!
LA MORT N'EST-ELLE PAS LA FINALITÉ DE TOUS LES ENSEIGNEMENTS EN CE BAS MONDE?
VOS PROPOS SONT MORBIDES ET DÉPLACÉS, SIGNOR! DU RESTE, LE TRAVAIL M'ATTEND...
MON MAJORDOME VOUS RACCOMPAGNERA!

MONSIEUR BELMONTE... ENCHANTÉ DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE!
SIGNOR CARNACKI... JE VOIS QUE VOUS AVEZ BIEN REÇU MA LETTRE. J'AURAIS ÉGALEMENT ÉTÉ RAVI DE NOTRE RENCONTRE SI UN MESSAGE NE M'AVAIT INFORMÉ DE VOTRE ATTITUDE DÉPLORABLE DANS LA DEMEURE DE L'HONORABLE SIGNOR LIOTTI! QUE S'EST-IL PASSÉ?
APPAREMMENT, MES PAROLES ONT DÉPLU À MON HÔTE...

PERMETTEZ-MOI DE VOUS DIRE QUE JE LUI DONNE RAISON ET QUE JE DÉSAPPROUVE VOTRE DÉMARCHE... VOTRE CONDUITE EST OFFENSANTE À BIEN DES ÉGARDS!

POUR QUELLE RAISON AVOIR RENDU VISITE AU SIGNOR LIOTTI?
JE SOUHAITAIS FAIRE SA CONNAISSANCE... OÙ EST LE MAL?

LA POLITESSE ET LA BIENSÉANCE AURAIENT VOULU QU...
DANS L'AFFAIRE QUI NOUS PRÉOCCUPE, MONSIEUR BELMONTE, LA POLITESSE ET LA BIENSÉANCE SERONT LES MOINDRES DE NOS SOUCIS!

MAIS POURQUOI N'ÊTES-VOUS PAS VENU ME TROUVER DIRECTEMENT? CARLO MURINI SOUFFRE ET NÉCESSITE VOTRE AIDE DE TOUTE URGENCE... VOUS DEVEZ ABSOLUMENT LE RENCONTRER!

À QUOI BON SE PRÉCIPITER? OFFREZ-MOI PLUTÔT UN VRAI CAFÉ ITALIEN... J'EN RÊVE DEPUIS MON DÉPART DE LONDRES!

DANS MON DOMAINE, MONSIEUR BELMONTE, UN HOMME EFFRAYÉ N'EST D'AUCUNE UTILITÉ...
LA PEUR FAIT PERDRE LA RAISON À L'HOMME RAISONNABLE... IL FAUT DONC S'EN TENIR À BONNE DISTANCE SI L'ON VEUT RÉFLÉCHIR AVEC LUCIDITÉ ET PERSPICACITÉ... FAITES-MOI CONFIANCE, JE PARLE D'EXPÉRIENCE!
RACONTEZ-MOI PLUTÔT EN DÉTAIL CE QUE VOTRE LETTRE NE FAISAIT QU'ÉBAUCHER...
EH BIEN... SUITE AU DERNIER PASSAGE DU MÉDECIN, J'ÉTAIS TRÈS INQUIET...
JE ME DISAIS QUE CARLO ÉTAIT EN DANGER ET QUE SON ÉTAT DE SANTÉ NÉCESSITAIT UNE PRÉSENCE FORTE À SES CÔTÉS...
MAIS QUAND JE LUI ANNONÇAI MA DÉCISION DE RESTER POUR LUI TENIR COMPAGNIE, IL SE MIT EN COLÈRE ET REFUSA CATÉGORIQUEMENT QUE JE PASSE LA NUIT SOUS LE MÊME TOIT QUE LUI!
C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS NOUS QUERELLIONS... ET C'EST D'AILLEURS SA VÉHÉMENCE ET SON OBSTINATION QUI M'INCITÈRENT À M'EN TENIR FERMEMENT À MA RÉSOLUTION...

JE M'INSTALLAI DANS LE SALON SITUÉ JUSTE AU-DESSOUS DE LA CHAMBRE DE MON AMI...
C'EST AU COURS DE LA NUIT QUE L'HORREUR SE PRODUISIT...
IL ÉTAIT MINUIT PASSÉ ET J'AVAIS FINI PAR M'ASSOUPIR LORSQU'UN LÉGER BRUIT ME TIRA DU SOMMEIL...
LES CRAQUEMENTS DU PLANCHER AU-DESSUS DE MA TÊTE INDIQUAIENT QUE QUELQU'UN MARCHAIT À L'ÉTAGE...
JE QUITTAI IMMÉDIATEMENT LE SALON ET APPELAI LE MAÎTRE DES LIEUX, PERSUADÉ QUE C'ÉTAIT LUI...
CARLO!
CARLO, C'EST TOI? POURQUOI T'ES-TU LEVÉ? AS-TU BESOIN DE QUELQUE CHOSE?
J'ÉTAIS ARRIVÉ EN HAUT DES MARCHES LORSQUE JE L'APERÇUS...

L'EFFROYABLE VISION NE DURA QU'UN INSTANT. SOUS LE CHOC, JE FUS PRIS D'UNE SORTE DE VERTIGE QUI ME BROUILLA LA VUE ET ME DÉSÉQUILIBRA QUELQUES SECONDES...
LORSQUE JE REPRIS MES ESPRITS, LE FANTÔME AVAIT DISPARU...
ÊTES-VOUS BIEN SÛR QU'IL S'AGISSAIT D'UN FANTÔME ?
JE L'AI VU COMME JE VOUS VOIS...
UN INSTANT SEULEMENT...
UN INSTANT SUFFISANT POUR AVOIR CONNU LE PIRE EFFROI DE MON EXISTENCE ET ME PERMETTRE D'AFFIRMER QU'IL S'AGIT BIEN D'UNE CRÉATURE SURNATURELLE !
QU'AVEZ-VOUS FAIT ENSUITE ?
JE SUIS ALLÉ VOIR CARLO...

IL N'AVAIT PAS QUITTÉ SA CHAMBRE. IL NE DORMAIT PAS. IL ÉTAIT TERRIFIÉ. J'AI RÉUSSI À LE CALMER. JE LUI AI DÉCRIT CE QUE J'AVAIS VU.

IL M'A FINALEMENT AVOUÉ QUE CE SPECTRE LE HARCELAIT ET QU'IL ÉTAIT LA CAUSE DE SON TRAUMATISME ET DE SA CLAUSTRATION.

JE VOIS.
QU'EN PENSEZ-VOUS?
PAS GRAND CHOSE... LE PROBLÈME SERA VITE RÉGLÉ...

VOUS ÊTES SÉRIEUX?
LES INTENTIONS DES ÊTRES DE LA NUIT NE SONT PAS TRÈS ORIGINALES, VOUS SAVEZ... ILS SONT INVARIABLEMENT ANIMÉS PAR DES MOTIFS DE VENGEANCE OU DE TÂCHE INACHEVÉE...

RAISON DE PLUS POUR VOUS DÉCIDER À RENCONTRER CARLO MURINI LE PLUS TÔT POSSIBLE!
UN DERNIER DÉTAIL À VÉRIFIER ET JE VOUS PROMETS DE ME CONSACRER EXCLUSIVEMENT À VOTRE AMI!

...OU ALORS ATTIRÉS PAR LE SANG OU LA CHAIR HUMAINE...

LE SOIR MÊME
ENCORE VOUS?
VOUS VOUS SOUVENEZ DE MOI, C'EST MERVEILLEUX! PUIS-JE ENTRER?
MON MAÎTRE NE REÇOIT PLUS PERSONNE À CETTE HEURE-CI... VEUILLEZ NE PAS INSISTER!
J'INSISTE POURTANT!
OUTCH!
DÉSOLÉ, MON VIEUX... C'EST POUR LA BONNE CAUSE!
SORTEZ DE CHEZ MOI OU JE FAIS FEU...
?!

VOUS N'OSERIEZ PAS TIRER SUR UNE PERSONNE QUI VIENT VOUS PORTER SECOURS...
DONNEZ-MOI UNE BONNE RAISON...

JE VIENS DE VOUS LA DONNER: JE SUIS ICI POUR VOUS AIDER!
JE N'AI BESOIN DE PERSONNE!
JE PENSE LE CONTRAIRE, MONSIEUR LIOTTI... ALORS JE VAIS COMMENCER PAR M'EXCUSER...
DE QUOI?

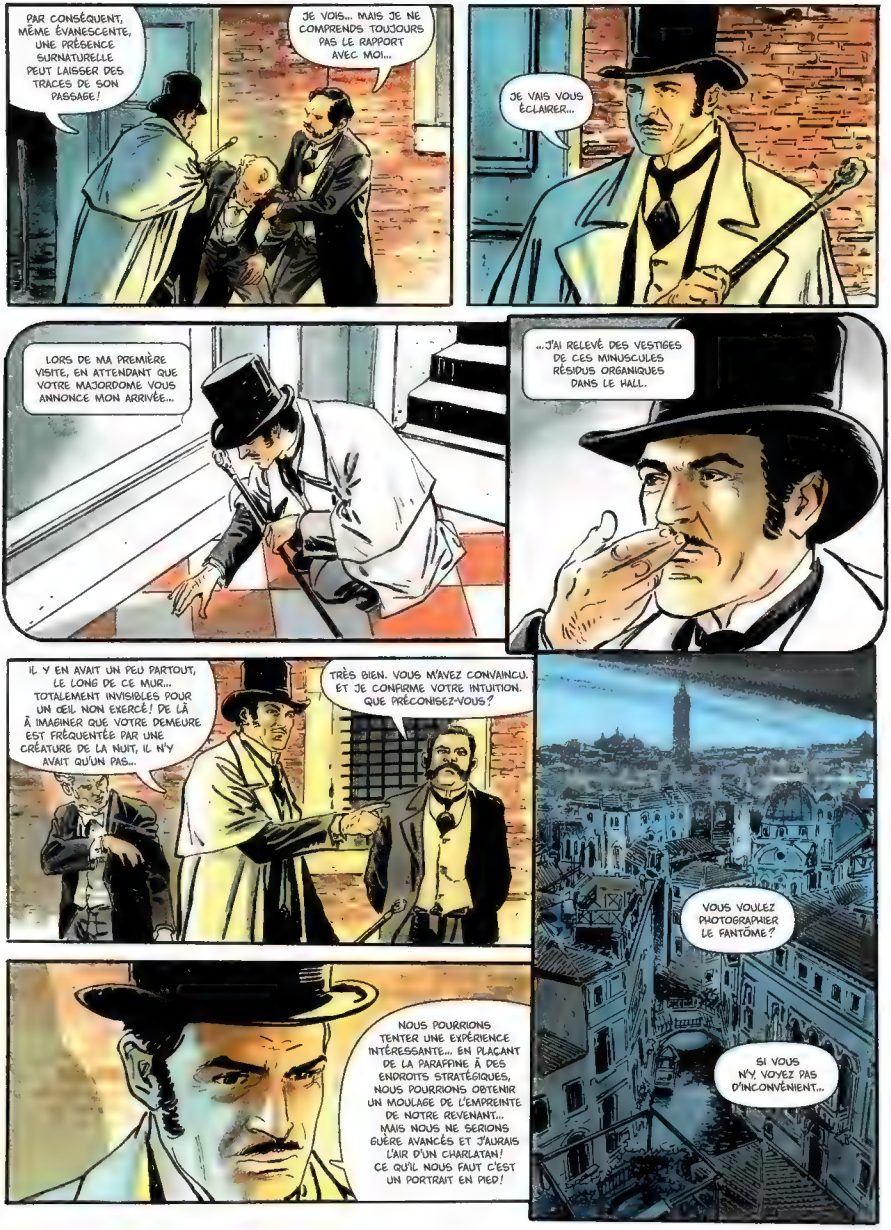
DE LA MANIÈRE FORT PEU COURTOISE AVEC LAQUELLE JE VOUS AI ABORDÉ CE MATIN...
JE N'AVAIS AUCUNE INTENTION DE VOUS VEXER ET ENCORE MOINS DE VOUS OFFENSER... JE VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR ME PARDONNER...

VOUS ÊTES UN PIÈTRE AMATEUR D'ART, C'EST UN FAIT...

CERTES, MAIS JE SUIS UN REMARQUABLE SPÉCIALISTE DE L'OCCULTE ET VOUS ÊTES VICTIME D'UN SPECTRE...
VOUS NE MANQUEZ PAS D'ASSURANCE... QU'EST-CE QUI VOUS REND AUSSI AFFIRMATIF?

UN SPECTRE N'EST PAS FAIT DE CHAIR ET D'OS COMME VOUS ET MOI... MAIS IL N'EST PAS TOUT À FAIT IMMATÉRIEL NON PLUS...

SON "CORPS" EST CONSTITUÉ D'UNE SORTE D'ÉPAISSE "BRUME", À MI-CHEMIN ENTRE L'ÉTAT SOLIDE, LIQUIDE ET GAZEUX...
UNE SUBSTANCE ÉTHÉRÉE SIMILAIRE À L'EXPANSION SARCODIQUE QUI S'ÉCHAPPE DE LA BOUCHE DE CERTAINS MÉDIUMS...


PAR CONSÉQUENT, MÊME ÉVANESCENTE, UNE PRÉSENCE SURNATURELLE PEUT LAISSER DES TRACES DE SON PASSAGE!
JE VOIS... MAIS JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS LE RAPPORT AVEC MOI...
JE VAIS VOUS ÉCLAIRER...
LORS DE MA PREMIÈRE VISITE, EN ATTENDANT QUE VOTRE MAJORDOME VOUS ANNONCE MON ARRIVÉE...
...J'AI RELEVÉ DES VESTIGES DE CES MINUSCULES RÉSIDUS ORGANIQUES DANS LE HALL.
IL Y EN AVAIT UN PEU PARTOUT, LE LONG DE CE MUR... TOTALEMENT INVISIBLES POUR UN ŒIL NON EXERCÉ! DE LÀ À IMAGINER QUE VOTRE DEMEURE EST FRÉQUENTÉE PAR UNE CRÉATURE DE LA NUIT, IL N'Y AVAIT QU'UN PAS...
TRÈS BIEN. VOUS M'AVEZ CONVAINCU. ET JE CONFIRME VOTRE INTUITION. QUE PRÉCONISEZ-VOUS?
NOUS POURRIONS TENTER UNE EXPÉRIENCE INTÉRESSANTE... EN PLAÇANT DE LA PARAFFINE À DES ENDROITS STRATÉGIQUES, NOUS POURRIONS OBTENIR UN MOULAGE DE L'EMPREINTE DE NOTRE REVENANT... MAIS NOUS NE SERIONS GUÈRE AVANCÉS ET J'AURAIS L'AIR D'UN CHARLATAN! CE QU'IL NOUS FAUT C'EST UN PORTRAIT EN PIED!
VOUS VOULEZ PHOTOGRAPHIER LE FANTÔME?
SI VOUS N'Y VOYEZ PAS D'INCONVÉNIENT...

LE LENDEMAIN MATIN, J'ALLAI LOUER LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE.
LORSQUE JE ME PRÉSENTAI AU DOMICILE DE RENALDO LIOTTI, VERS MIDI, UN DÉJEUNER ÉTAIT SERVI.
AU COURS DU REPAS, MON HÔTE M'APPRIT QU'IL SOUFFRAIT D'INSOMNIES CHRONIQUES.
MALGRÉ SON IMMENSE FATIGUE, IL AVAIT BEAUCOUP DE MAL À TROUVER LE SOMMEIL ET NE PARVENAIT À SOMBRER QU'UNE POIGNÉE D'HEURES PAR NUIT.
LE MATIN LE TROUVAIT GÉNÉRALEMENT ÉPUISÉ, CE QUI LE RENDAIT IRRITABLE POUR LE RESTE DE LA JOURNÉE.
JE LUI RECOMMANDAI UNE TISANE DE MON CRU QUI LE SOULAGERAIT FACILEMENT DE CE DÉSAGRÉMENT.

DANS L'APRÈS-MIDI, JE TRAÇAI UN PENTACLE AUTOUR DE SON LIT AFIN DE LE PROTÉGER.
CETTE PRÉCAUTION VISAIT À PRÉVENIR TOUTE TENTATIVE D'APPROCHE DE LA PART D'UN ÉVENTUEL ASSAILLANT SURNATUREL.
PUIS, JE DISPOSAI LA CHAMBRE NOIRE À UN ENDROIT STRATÉGIQUE.
IL NE ME RESTAIT PLUS QU'À M'ARMER DE PATIENCE.
LA NUIT VENUE, UN PEU AVANT MINUIT, DES BRUITS SIGNIFICATIFS M'INFORMÈRENT QU'UN INTRUS S'ÉTAIT GLISSÉ DANS LA MAISON.
JE DÉCLENCHAI LA TORCHE.
VOUS AVEZ CAPTURÉ UNE IMAGE ?
LA PLAQUE EST EN COURS DE DÉVELOPPEMENT CHEZ LE PHOTOGRAPHE... ELLE SERA PRÊTE DEMAIN...

ET MAINTENANT ?
JE CROIS QUE LE MOMENT EST VENU DE RENCONTRER VOTRE AMI MURINI !

JE N'AI RIEN À VOUS DIRE... PARTEZ !

C'EST UNE TRÈS MAUVAISE IDÉE D'AVOIR AMENÉ CE MONSIEUR ICI, LUCA...

JE SUIS PERSUADÉ DU CONTRAIRE, CARLO !
LE MÉDECIN S'EST MONTRÉ PESSIMISTE À TON ENDROIT MAIS IL A AUSSI AVOUÉ QU'IL NE POUVAIT OBJECTIVEMENT RIEN FAIRE POUR AMÉLIORER TON ÉTAT !

LE TALENT DU *SIGNOR* CARNACKI SE SITUE DANS UN TOUT AUTRE DOMAINE... IL VIENT DE LOIN ET TU POURRAIS AU MOINS AVOIR LA COURTOISIE DE L'ÉCOUTER AVANT DE DÉCIDER DE TE PASSER DE SES SERVICES !

TRÈS BIEN... QU'IL EN SOIT AINSI...
SI J'EN CROIS VOTRE AMI, VOUS DÉPÉRISSEZ DU FAIT D'UNE PRÉSENCE SPECTRALE AU SEIN MÊME DE VOTRE DEMEURE....

C'EST ASSEZ BIEN RÉSUMÉ... MAIS AVOUEZ QU'ON NE PEUT EXPOSER DES FAITS AUSSI CRUS À UN MÉDECIN !

C'EST CERTAIN... C'EST TYPIQUEMENT LE GENRE DE DÉCLARATION QUI NOUS VAUT À COUP SÛR UN SÉJOUR EN CHAMBRE CAPITONNÉE ÉQUIPÉ D'UNE CAMISOLE DE FORCE!
CHAQUE NUIT...
J'AI L'IMPRESSION DE VIVRE UN CAUCHEMAR QUI N'EN FINIRA JAMAIS... L'IMPRESSION QUE JE SUIS DÉJÀ MORT ET QUE CETTE MASCARADE EST TOTALEMENT IRRÉELLE!
VOS TOURMENTS LE SONT BIEN, SIGNOR MURINI ET JE VOUS PROPOSE DE VOUS EN DÉBARRASSER RAPIDEMENT!
HÉLAS, C'EST IMPOSSIBLE... IMPOSSIBLE! C'EST UN MAL INDICIBLE, INCURABLE! JE VAIS MOURIR!
NOUS MOURRONS TOUS UN JOUR, SIGNOR... MAIS L'UN DES DESSEINS DU VIVANT EST JUSTEMENT DE REPOUSSER L'INSTANT DU TRÉPAS À UNE DATE ÉLOIGNÉE!
JE FAIS CONFIANCE AU SIGNOR CARNACKI, CARLO... ET JE TE CONJURE D'EN FAIRE DE MÊME...

LE LENDEMAIN.
VOICI VOS TIRAGES, MESSIEURS!
FOTOGRAFIA
IL SEMBLE QUE VOUS AYEZ CAPTURÉ-LÀ D'ÉTONNANTS PHÉNOMÈNES OPTIQUES! ON JURERAIT QU'IL S'AGIT DE VRAIS FANTÔMES!
CE SONT DES VRAIS!
AAAHHH... AH BON?

CELUI-CI EST LE FANTÔME QUE J'AI PHOTOGRAPHIÉ CHEZ LE SIGNOR LIOTTI...
... ET CELUI-LÀ EST LE SPECTRE QUI HANTE LE SIGNOR MURINI...
ILS SONT TRÈS DISSEMBLABLES...
IL EXISTE TOUTES SORTES DE CRÉATURES... LE ROYAUME DES OMBRES QUI NOUS INSPIRE TANT D'EFFROI N'A JAMAIS FINI DE NOUS SURPRENDRE !
CEPENDANT, IL Y A UNE CHOSE ENCORE PLUS TROUBLANTE QUE LEUR DIFFÉRENCE...
LAQUELLE ?
L'IMAGE DU SPECTRE QUI S'EST IMPRIMÉE SUR LA PLAQUE CHEZ CARLO NE RESSEMBLE EN RIEN À CELLE DU FANTÔME QUE J'AI MOI-MÊME APERÇU CETTE FAMEUSE NUIT OÙ J'AI PRIS LA DÉCISION DE FAIRE APPEL À VOS SERVICES !
KODAK

VOUS EN ÊTES CERTAIN?
JE SUIS FORMEL!
...LA CRÉATURE QUE J'AI VUE RESSEMBLAIT TRAIT POUR TRAIT À CELLE-CI!
VOUS ÉTIEZ FORMEL AUSSI LORSQUE VOUS AFFIRMIEZ QUE VOUS NE L'AVIEZ APERÇUE QU'UNE FRACTION DE SECONDE!
C'EST JUSTE... MAIS CET INSTANT A SUFFI POUR QUE CETTE ÉPOUVANTABLE IMAGE S'IMPRÈGNE À TOUT JAMAIS DANS MON ESPRIT!
LAISSEZ-MOI EXPRIMER À VOIX HAUTE CE QU'IMPLIQUE CETTE ASSERTION... NOUS AVONS D'UN CÔTÉ UN MÊME REVENANT HANTANT DEUX LIEUX DISTINCTS...
ET, DE L'AUTRE, NOUS AVONS DEUX CRÉATURES DISTINCTES HANTANT LE MÊME LIEU..."
UNE CHOSE PAREILLE VOUS PARAÎT-ELLE PLAUSIBLE?
À L'INTÉRIEUR DES FRONTIÈRES DU TERRITOIRE DE L'OCCULTE, SIGNOR BELMONTE, LE CHAMP DU "PLAUSIBLE" EST AUSSI VASTE QUE L'IMAGINATION ELLE-MÊME!
JE DIRAIS QUE L'ÉNIGME VIENT DE FRANCHIR UNE ÉTAPE... ELLE ÉTAIT "INTÉRESSANTE", ELLE DEVIENT "PASSIONNANTE"!
ET VOUS AVEZ UNE IDÉE DE LA MANIÈRE DE LA RÉSOUDRE?

JE CROIS QU'UNE PARTIE DE LA RÉPONSE SE TROUVE SUR L'ÎLE DE LAZZARETTO NUOVO..

VOUS ATTENDREZ NOTRE RETOUR, NOUS NE SERONS PAS LONGS...
SI, SIGNOR!

ALLEZ-VOUS ENFIN VOUS DÉCIDER À ME DIRE CE QUE NOUS FAISONS ICI?
UN PEU DE PATIENCE, VOUS ALLEZ TOUT COMPRENDRE...

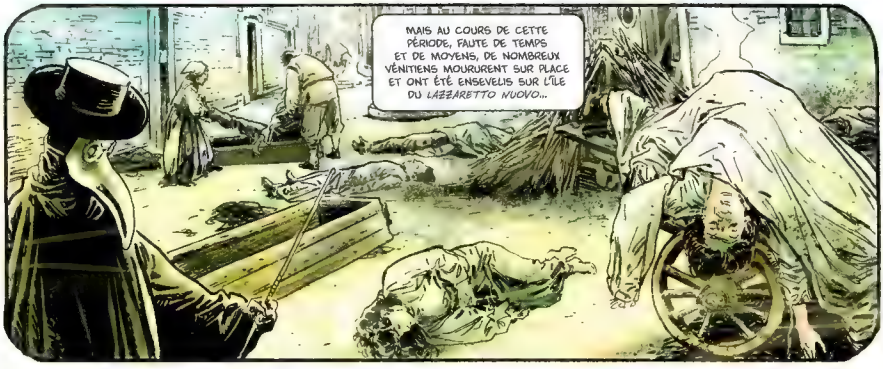
BONSOIR!
BUONA SERATA, SIGNORE!
VOUS AVEZ RÉUSSI À LOCALISER LA TOMBE?
È COSÌ... MA PRIMA...
AH OUI! L'ARGENT! COMBIEN AVIONS-NOUS DIT? 200?
ET POUR 50 DE PLUS, POURRIEZ-VOUS PARLER MA LANGUE?
VOUS ÊTES DEUX... ÇA FAIT 450!
MAIS... LE TRAVAIL POUR VOUS EST LE MÊME!
OUI, MAIS LE RISQUE EST PLUS GRAND!
TRÈS BIEN... DE TOUTE FAÇON, J'IMAGINE QUE JE N'AI PAS LE CHOIX!
PERFETTO! ANDIAMO!
QUELLE EST DONC CETTE MYSTÉRIEUSE TOMBE QUI VOUS ATTIRE ICI, SIGNOR CARNACKI?
LA MAISON DE CARLO MURINI EST UNE TRÈS ANCIENNE DEMEURE... ELLE A ÉTÉ CONSTRUITE AU XVIe SIÈCLE... ET LORSQUE VOTRE AMI EN FIT L'ACQUISITION, C'ÉTAIT UNE VÉRITABLE RUINE QUI MENAÇAIT DE S'EFFONDRER... VOUS LE SAVIEZ?

OUI, BIEN SÛR... CARLO EST UN EXCELLENT ARCHITECTE... IL AVAIT LE TALENT ET LES RESSOURCES POUR LA RESTAURER AVEC SOIN ET LUI REDONNER SON LUSTRE D'AUTREFOIS ! MAIS VOUS N'AVEZ PAS RÉPONDU À MA QUESTION...
J'Y ARRIVE...

JE NE VOUS APPRENDRAI SANS DOUTE RIEN NON PLUS EN VOUS DISANT QU'EN 1576, L'ÎLE DU *LAZZARETTO NUOVO* SERVIT D'ASILE AUX HABITANTS SUSCEPTIBLES D'ÊTRE PORTEURS DE LA PESTE...

C'EST ICI QU'ON LES EXAMINAIT ET QU'ON ÉVALUAIT LEUR ÉTAT DE CONTAGION...
ON CONTRÔLAIT AINSI LA PROPAGATION DE L'ÉPIDÉMIE...

LES CAS CONFIRMÉS ÉTAIENT ENSUITE TRANSFÉRÉS SUR UNE AUTRE ÎLE, CELLE DU *LAZZARETTO VECCHIO*, OÙ L'ON TENTAIT DÉSESPÉRÉMENT DE LES SOIGNER...


MAIS AU COURS DE CETTE PÉRIODE, FAUTE DE TEMPS ET DE MOYENS, DE NOMBREUX VÉNITIENS MOURURENT SUR PLACE ET ONT ÉTÉ ENSEVELIS SUR L'ÎLE DU *LAZZARETTO NUOVO*...

PARMI CES INFORTUNÉS, SE TROUVAIT UNE DÉNOMMÉE ISABELLA... C'EST SA TOMBE QUE NOUS TENTONS DE RETROUVER CE SOIR...
C'EST CELLE-CI! LES MAUVAISES HERBES ONT ENVAHI CETTE PARTIE DU CIMETIÈRE... PLUS PERSONNE N'Y VIENT DEPUIS DES LUSTRES...
TRÈS BIEN... NE PERDONS PAS DE TEMPS! CREUSEZ!
ET QU'ESPÉREZ-VOUS TROUVER DANS CE TROU APRÈS TOUT CE TEMPS À PART UN PEU DE POUSSIÈRE?
LA TERRE DE L'ÎLE EST ARGILEUSE ET, DANS L'URGENCE DE L'ÉPIDÉMIE, LE CORPS A ÉTÉ ENVELOPPÉ DANS UN SIMPLE LINCEUL...
NOUS DEVRIONS PAR CONSÉQUENT RETROUVER UN CADAVRE VAGUEMENT MOMIFIÉ... EN TOUT CAS FORT PEU IMPACTÉ PAR LA DÉCOMPOSITION MALGRÉ LE PASSAGE DES SIÈCLES!
FINIRE!
TERMINÉ!

?!?
OÙ EST LE CADAVRE?
BONNE QUESTION!
SANS DOUTE L'AURA-T-ON MIS AILLEURS AFIN DE FAIRE DE LA PLACE?
ET N'Y ENTERRER PERSONNE ENSUITE?
OU BIEN IL N'A JAMAIS ÉTÉ LÀ! ET CE MAUVAIS BOUGRE VOUS A JOUÉ UN TOUR POUR EMPOCHER UNE COQUETTE SOMME!
JE NE SUIS PAS UN ESCROC!
LE SIGNOR VOULAIT VOIR LA TOMBE D'ISABELLA MALISAN, VOUS CONTEMPLEZ SA TOMBE! JE N'AI JAMAIS ASSURÉ QU'UN CADAVRE SE TROUVAIT À L'INTÉRIEUR!
TU JOUES SUR LES MOTS! VOLEUR!
DU CALME, MESSIEURS!
TU OSES ME TRAITER DE VOLEUR? SALE NANTI!
OW!

ÇA VA MIEUX? VOUS ÊTES CALMÉ?
CALMÉ?! SI JE CROISE À NOUVEAU CE GREDIN UN JOUR, IL PAIERA CHER CETTE HUMILIATION!
VOUS DEVRIEZ LE REMERCIER AU CONTRAIRE... CE GREDIN, COMME VOUS DITES, A RÉSOLU À LUI TOUT SEUL LA MOITIÉ DE L'ÉNIGME... SANS COMPTER QUE C'EST LUI QUI M'A AIDÉ À VOUS TRANSPORTER JUSQU'ICI!
MMM... EN TOUT CAS, JE SUIS NAVRÉ QUE CETTE EXPÉDITION NOCTURNE N'AIT ABOUTI À RIEN...
NE SOYEZ PAS DÉSOLÉ! JE VOUS ASSURE QUE LA SOIRÉE A ÉTÉ RICHE EN ENSEIGNEMENTS! ET LA PRÉSENCE DE CETTE BRIQUE AU FOND DE LA TOMBE CONFIRME CE QU'HÉLAS JE REDOUTAIS...
JE VOUS EN PRIE, *SIGNOR* CARNACKI, CESSEZ DE PARLER PAR ÉNIGME!
VOUS AVEZ RAISON... JE VOUS DOIS QUELQUES EXPLICATIONS...
COMME VOUS LE SAVEZ, LA MAISON DE CARLO MURINI ÉTAIT UNE RUINE LORSQU'IL S'EN PORTA ACQUÉREUR...

J'AI EFFECTUÉ QUELQUES RECHERCHES AUX ARCHIVES, EN ARRIVANT... LE PREMIER OCCUPANT DE CETTE DEMEURE, CELUI QUI L'A FAITE BÂTIR, ÉTAIT UN NOBLE VENU DU PIÉMONT, LE *SIGNOR* GIOVANNI MALISAN...

DON GIOVANNI ÉTAIT VEUF ET VIVAIT AVEC SA FILLE UNIQUE, UNE TRÈS BELLE JEUNE FEMME NOMMÉE ISABELLA...

À LA MORT DE SON PÈRE, ISABELLA HÉRITA DE LA FORTUNE ET DE LA MAISON PATERNELLES.

ELLE MENA UNE VIE DISSOLUE, JALONNÉE DE FÊTES, DE DÉBAUCHES ET DE CONQUÊTES... CE QUI, POUR L'ÉPOQUE, ÉTAIT UNE TERRIBLE OFFENSE FAITE À DIEU, À LA MORALE ET À LA BONNE SOCIÉTÉ, LE MODÈLE D'UNE EXISTENCE VÉRITABLEMENT SCANDALEUSE.

LA BELLE INCENDIAIRE SUSCITAIT AUTANT DE DÉSIRS ENFLAMMÉS CHEZ LES HOMMES QUE DE JALOUSIES BRÛLANTES PARMI LES AUTRES FEMMES QUI LA DÉTESTAIENT POUR LA LÉGÈRETÉ DE SES MŒURS.

QUAND LA PESTE FIT SON APPARITION DANS LA LAGUNE EN 1575, ISABELLA FUT ACCUSÉE D'ÊTRE CONTAMINÉE.

C'ÉTAIT DE LA CALOMNIE, BIEN SÛR, MAIS ELLE FUT EXILÉE SUR L'ÎLE DU LAZZARETTO NUOVO, COMME D'INNOMBRABLES VÉNITIENS "À RISQUE".
C'EST LÀ QU'ELLE CONTRACTA VRAIMENT LA MALADIE ET MOURUT.
ISABELLA MALISAN
ISABELLA FUT ENTERRÉE SUR PLACE, SANS FASTE NI TÉMOINS.
LA MAISON DE DON GIOVANNI NE RESTA PAS LONGTEMPS INHABITÉE. L'UNE DE SES RIVALES LES PLUS ACHARNÉES S'EN PORTA ACQUÉREUSE. MALHEUREUSEMENT, ELLE NE JOUIT PAS LONGTEMPS DE SON BIEN.
LA LÉGENDE RACONTE QUE LE FANTÔME D'ISABELLA REVINT HANTER LES LIEUX ET QU'ELLE DÉVORA LES CHAIRS DE LA NOUVELLE PROPRIÉTAIRE.

LA MAISON FUT REVENDUE... EST-IL BESOIN DE PRÉCISER QUE SA VALEUR MARCHANDE DÉGRINGOLA SINGULIÈREMENT?... ET LES NOUVEAUX OCCUPANTS FURENT PERSÉCUTÉS À LEUR TOUR PAR L'HORRIBLE SPECTRE.

APRÈS QUELQUES GÉNÉRATIONS, LA BÂTISSE FUT FINALEMENT ABANDONNÉE ET CONDAMNÉE À LA FIN DU XVIIe SIÈCLE. DÈS LORS, ON N'ENTENDIT PLUS PARLER DU FANTÔME ET, AU FIL DES ANS, LA SPLENDIDE DEMEURE SOMBRA TOUT À LA FOIS DANS L'OUBLI ET LA DÉLIQUESCENCE...

... JUSQU'AU JOUR OÙ ELLE FUT RACHETÉE ET RÉNOVÉE PAR VOTRE AMI, L'ARCHITECTE CARLO MURINI...
J'IGNORAIS TOUT DE CETTE HISTOIRE DE FANTÔME... MAIS QUEL RAPPORT AVEC LA BRIQUE?

LA BRIQUE EST UN MESSAGE DU PASSÉ... UN MESSAGE TRÈS CLAIR!
ELLE EXPLIQUE AUSSI POURQUOI LES DEUX PHOTOS SONT DIFFÉRENTES... CAR NOUS SAVONS MAINTENANT À QUI, OU PLUTÔT À QUOI, NOUS AVONS AFFAIRE!

DE GRÂCE, *SIGNOR* CARNACKI! NE RECOMMENCEZ PAS AVEC VOS DEVINETTES!

LE FANTÔME D'ISABELLA EST UN "MANDUCATOR"... EN D'AUTRES TERMES UN "MÂCHEUR"... L'UN DES SPECTRES LES PLUS VICIEUX ET LES PLUS MEURTRIERS QUI SOIT!

MA THÉORIE EST QUE SUITE AUX NOMBREUSES VICTIMES RETROUVÉES DANS LA MAISON, UN EXORCISME A DÛ ÊTRE PRATIQUÉ AFIN DE PURIFIER L'ENDROIT...

DANS LE MÊME TEMPS, LE CADAVRE D'ISABELLA FUT EXHUMÉ, BÉNI ET ENTERRÉ À NOUVEAU, UNE BRIQUE ENTRE LES MÂCHOIRES...

POUR QUELLE RAISON?
C'EST AINSI QU'ON TENTAIT NAÏVEMENT DE PRÉVENIR LE RETOUR D'UN MORT SOUS L'ASPECT D'UN "MANDUCATOR"...

SELON LA LÉGENDE, UNE PERSONNE TUÉE DANS UN ACCIDENT OU UN SUICIDE OU ENCORE LES PREMIERS MORTS DANS UNE ÉPIDÉMIE DE PESTE AVAIENT TOUTES LES CHANCES DE REVENIR SOUS LA FORME D'UN MÂCHEUR POUR HANTER LES VIVANTS...

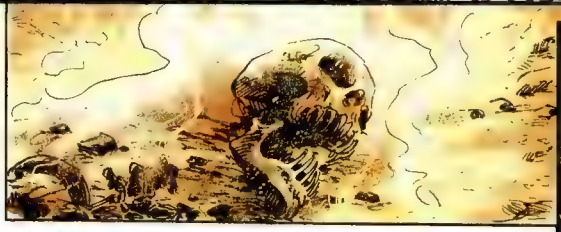
COMME LE VAMPIRE, UN "MANDUCATOR" EST UN MORT-VIVANT... SA PARTICULARITÉ EST QU'UNE FOIS SOUS TERRE, IL S'ATTAQUE À SON PROPRE SUAIRE ET À SA PROPRE CHAIR MORTE...
ET LORSQU'IL EN A TERMINÉ AVEC CES MONSTRUEUSES ACTIVITÉS ET QU'IL N'A PLUS RIEN À RONGER AUTOUR DE LUI, IL QUITTE SA TOMBE ET S'EN PREND AUX VIVANTS!
HÔTEL MARGOW

IL AGIT COMME UNE VÉRITABLE GOULE!
TOUT À FAIT! ALORS POUR LES METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE, ON BLOQUAIT LA MÂCHOIRE DES CADAVRES... LA BRIQUE ÉTAIT CENSÉE LES EMPÊCHER DE... "MÂCHER"!"
DANS LE CAS D'ISABELLA, APPAREMMENT, CETTE PRÉCAUTION S'EST RÉVÉLÉE INSUFFISANTE!
JE PENSE QUE SON PUISSANT DÉSIR DE VENGEANCE, ALLIÉ À UNE VOLONTÉ IMPÉRIEUSE DE NUIRE À TOUS CEUX QUI OCCUPENT SA DEMEURE, EST PLUS FORT QUE LA BRIQUE!
APRÈS AVOIR SÉVI QUELQUES DÉCENNIES, ELLE ÉTAIT RESTÉE SAGEMENT SOUS TERRE QUAND SA MAISON FUT ABANDONNÉE...
GONDOLA
PUIS ELLE A REPRIS SON ÉPOUVANTABLE ACTIVITÉ AU MOMENT OÙ MURINI S'EST INSTALLÉ...
SEIGNEUR! COMMENT SE DÉBARRASSE-T-ON D'UN TEL DÉMON?
ON NE PEUT TUER CES CRÉATURES QU'EN LES BRÛLANT OU EN LEUR COUPANT LA TÊTE...

... MAIS POUR PLUS DE SÛRETÉ, J'AI TOUJOURS PRÉCONISÉ DE FAIRE LES DEUX!
JE NE SAIS PLUS QUI A DIT "THE CHASE IS BETTER THAN THE CATCH", MAIS SI JE M'EN RAPPORTE À L'ENSEMBLE DE MON EXPÉRIENCE, CETTE PHRASE A TOUJOURS ÉTÉ VRAIE.
LA RECHERCHE DU SPECTRE, L'IDENTIFICATION DE SA NATURE PROFONDE, LA DÉCOUVERTE DE SES MOTIFS ET DE SES MÉTHODES SONT LES MOMENTS QUE JE PRÉFÈRE.
J'AI PLUS DE MAL AVEC "L'EXÉCUTION" PROPREMENT DITE.
NON QUE JE NE VEUILLE PAS METTRE UN TERME DÉFINITIF AUX EXACTIONS DU MONSTRE QUE JE TRAQUE.
IL MÉRITE DE RETOURNER À L'ÉTERNITÉ AUTANT QUE SA VICTIME MÉRITE DE VIVRE.
MAIS TUER QUELQUE CHOSE QUI EST DÉJÀ MORT N'A DÉFINITIVEMENT RIEN D'AGRÉABLE.

L'AFFRONTEMENT PRÉSENTE DES RISQUES.
UNE ERREUR D'APPRÉCIATION PEUT VOUS PRIVER D'UN MEMBRE, D'UN ŒIL OU DE VOTRE SANTÉ MENTALE.
LE MOINDRE FAUX PAS PEUT VOUS ÊTRE FATAL.
BIEN SÛR CE N'EST PAS UN SERVICE GRATUIT QUE JE RENDS.
MAIS L'ARGENT NE PEUT RIEN POUR ATTÉNUER LE SOUVENIR DE CES INSTANTS INFECTS OÙ L'ACIER RENCONTRE LA CHAIR PUTRIDE ET PULVÉRISE UNE CRÉATURE MUE PAR UNE FORCE HIDEUSE.
MAIS CELA FAIT PARTIE DU BOULOT.
ET IL FAUT LE MENER JUSQU'AU BOUT.
QUOI QU'IL EN COÛTE.

À L'AUBE..



LORSQUE LE CORPS SERA ENTIÈREMENT DÉTRUIT, VOUS DÉPOSEREZ LES CENDRES D'ISABELLA MALISAN DANS SA TOMBE...
SI SIGNOR.

...ET VOUS REPLACEREZ CETTE BRIQUE À CÔTÉ...

ET MAINTENANT, SIGNOR CARNACKI?
MAINTENANT, VOUS ALLEZ POUVOIR VOUS REPOSER... ET JE VAIS DEVOIR M'OCCUPER DU SECOND SPECTRE...

UN SECOND SPECTRE ? JE NE COMPRENDS PAS...
VOTRE AMI BELMONTE TENAIT À VOUS MÉNAGER, SIGNOR MURINI, AUSSI A-T-IL OMIS SCIEMMENT DE TOUT VOUS RACONTER...
CETTE NUIT, NOUS VOUS AVONS DÉBARRASSÉ DE LA MENACE DU MANDUCATOR QU'ÉTAIT DEVENUE ISABELLA MALISAN...
RENALDO LIOTTI ? QU'A-T-IL À VOIR DANS CETTE AFFAIRE ?
IL SEMBLERAIT QU'UN MÊME FANTÔME HANTE TA DEMEURE ET LA SIENNE... TU L'IGNORAIS ?
ABSOLUMENT... COMMENT L'AURAIS-JE SU ? VOILÀ BIEN LONGTEMPS QUE JE NE L'AI PAS VU !
MAIS ALORS... CELA SIGNIFIE QUE MON CAUCHEMAR N'EST PAS FINI ?!
MAIS LE TÉMOIGNAGE DU SIGNOR BELMONTE ET LA PHOTO PRISE CHEZ LE SIGNOR LIOTTI NOUS PROUVENT QU'UN AUTRE SPECTRE EST À L'ŒUVRE...
J'EN AI BIEN PEUR, *SIGNOR*... ET MON TRAVAIL À VENISE N'EST PAS ENCORE TERMINÉ !

VERS MIDI.
COMMENT COMPTEZ-VOUS OPÉRER, CETTE FOIS?
QUEL EST LE SENS DE VOTRE QUESTION, SIGNOR BELMONTE?
JE VEUX DIRE... VOUS ALLEZ REPRENDRE VOTRE HACHE ET TRANSFORMER À NOUVEAU LA MAISON DE CARLO EN BOUCHERIE?
MMM... JE NE PENSE PAS QUE CE SOIT NÉCESSAIRE... VOYEZ-VOUS, LORSQUE JE SUIS ARRIVÉ À VENISE, IL Y A QUELQUES JOURS, J'AI PRIS LE SOIN DE ME RENSEIGNER SUR LE SIGNOR MURINI...
C'EST AINSI QUE J'AI APPRIS TOUS CES DÉTAILS SUR L'HISTOIRE DE SA MAISON...
MAIS JE ME SUIS ÉGALEMENT PERMIS D'ENQUÊTER BRIÈVEMENT SUR SA VIE PRIVÉE...
DE QUEL DROIT?
LES FANTÔMES AGISSENT RAREMENT AU HASARD... PLUS VOUS EN SAVEZ SUR LA VICTIME ET LE BOURREAU, PLUS VOUS AVEZ DE CHANCES DE RÉGLER L'AFFAIRE AVANT QUE LE DRAME SURVIENNE...
JE SUPPOSE QUE VOUS AVEZ PERDU VOTRE TEMPS!
SANS DOUTE... MAIS J'AI DÉCOUVERT PAR EXEMPLE QUE VOTRE AMI EST MEMBRE D'UN PETIT CERCLE DE NOTABLES... VOUS LE SAVIEZ?
NON, JE L'IGNORAIS...
PENSIONE

IL S'AGIT D'UN CLUB TRÈS FERMÉ QUI NE COMPTE AU TOTAL QUE QUATRE PERSONNES... TOUS DES PROCHES DE MURINI... DONT APPAREMMENT VOUS NE FAITES PAS PARTIE...

LA PRESSE LOCALE M'A APPRIS QUE DEUX DE SES MEMBRES ÉTAIENT MORTS TRÈS RÉCEMMENT, À PEINE UNE SEMAINE AVANT MON ARRIVÉE...

MORTS COMMENT?
L'UN S'EST SUICIDÉ... L'AUTRE A SUCCOMBÉ À UNE CRISE CARDIAQUE...

SE PEUT-IL QU'EN PLUS DES FANTÔMES, CE SOIENT LES MORTS SUBITES DE SES AMIS QUI AIENT PLONGÉ CARLO DANS LA DÉPRESSION LA PLUS PROFONDE?

C'EST AUSSI CE QUE JE ME SUIS DIT... ET C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE JE ME SUIS RENDU DIRECTEMENT CHEZ LE TROISIÈME MEMBRE...

...UN CERTAIN RENALDO LIOTTI!

MA RÉFLEXION ÉTAIT LA SUIVANTE: SI MURINI ET LIOTTI SONT TOUS DEUX VICTIMES D'UN MÊME SPECTRE... PEUT-ÊTRE EN ALLAIT-IL DE MÊME POUR LES DEUX AUTRES MEMBRES DU CERCLE QUI SONT À PRÉSENT DÉCÉDÉS?

VOUS AVEZ RAISON ! L'UN AURAIT TRÈS BIEN PU SE SUICIDER SUITE À L'APPARITION ET L'AUTRE A PU S'EN ÉPOUVANTER AU POINT DE SUCCOMBER À UN ARRÊT CARDIAQUE !
JE N'AURAIS PAS TROUVÉ MEILLEURE FORMULE POUR L'EXPRIMER !

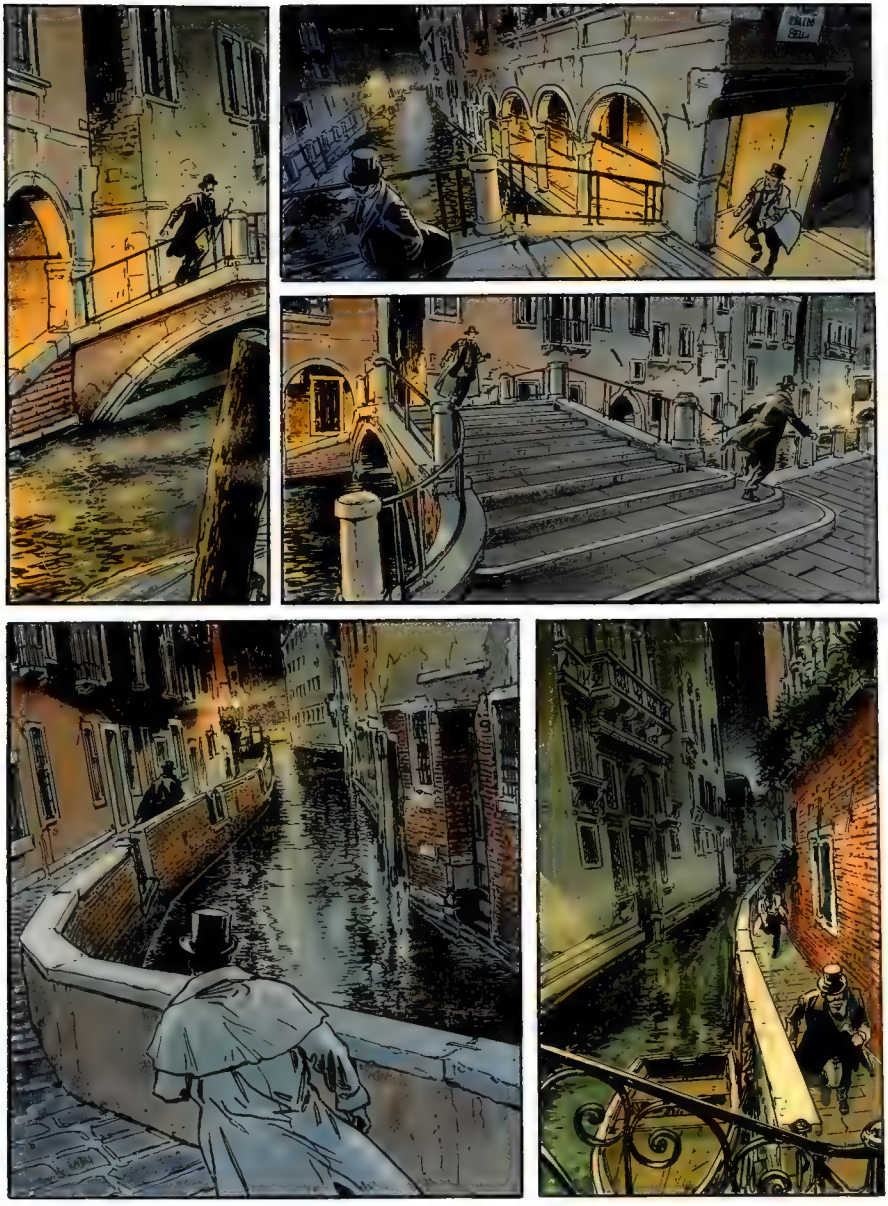
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE ?
POUR L'INSTANT, JE VAIS ALLER FAIRE UNE PETITE SIESTE À MON HÔTEL... CETTE BAGARRE AVEC LE MANDUCATOR M'A ÉPUISÉ...

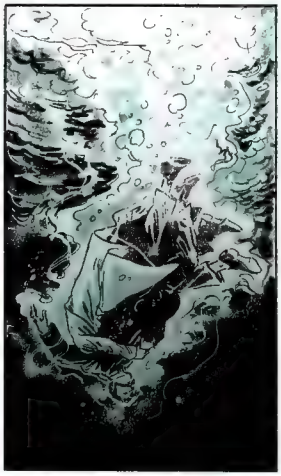
...ET CE SOIR, JE COMPTE BIEN ME RENDRE À L'OPÉRA !

INTÉRESSANT, N'EST-CE PAS ?
DIVIN !

MAIS QUE FAITES-VOUS ICI, SIGNOR CARNACKI? JE N'IMAGINAIS PAS UN CHASSEUR DE FANTÔMES AMATEUR D'OPÉRA!
ET VOUS AVIEZ RAISON... JE NE SUIS PAS SENSIBLE À CE GENRE DE SPECTACLE BOURSOUFLÉ! JE SUIS VENU SPÉCIALEMENT POUR VOUS, SIGNOR LIOTTI!
POUR MOI?
OUI... POUR ME RENDRE COMPTE...
AINSI C'EST DONC ICI, SOUS LES ORS DE LA FENICE, DANS CE MAGNIFIQUE ÉCRIN NÉO-CLASSIQUE, QUE VOUS RETROUVIEZ VOS TROIS COMPLICES?
JE VOUS DEMANDE PARDON?
JE ME DEMANDAIS SI VOUS VENIEZ RÉGULIÈREMENT ICI AVEC VOTRE PETIT CERCLE POUR RECRUTER DE JEUNES FIGURANTES?
VOUS M'IMPORTUNEZ À NOUVEAU, SIGNOR CARNACKI!
OH, BIENTÔT CE SERA AU TOUR DE LA POLICE DE LE FAIRE... ALORS AUTANT TOUT ME DIRE!
OUTCH!

OUCH!





BELMONTE! VOUS AVEZ REÇU MON MESSAGE!
ALLEZ-VOUS ENFIN DAIGNER M'EXPLIQUER LE SENS DE CETTE COMÉDIE, CARNACKI?
MONTEZ! J'AIMERAIS VOUS PRÉSENTER QUELQU'UN...
PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU PARLER DU *SIGNOR* LIOTTI?
PARFOIS... DANS LES JOURNAUX... C'EST UN PARLEMENTAIRE RENOMMÉ...
ET VOICI MADEMOISELLE SILVIA BERNARDINI...
EN PARCOURANT LE QUOTIDIEN LOCAL À MON ARRIVÉE, J'AI DÉCOUVERT QU'UNE TRÈS JEUNE ARTISTE AVAIT DISPARU APRÈS UNE SÉRIE DE REPRÉSENTATIONS D'UN OPÉRA DONT J'AI OUBLIÉ LE NOM...

ELLE CHANTAIT DANS LE CHŒUR... ELLE S'APPELAIT CHIARA...

LA DATE DE SA DISPARITION SIGNALÉE À LA PRESSE PAR SILVIA ET CELLE DE L'APPARITION DU FANTÔME CHEZ VOTRE AMI MURINI COÏNCIDAIENT ÉTRANGEMENT...

JE ME SUIS ALORS RENDU CHEZ SILVIA QUI ÉTAIT L'AMIE DE CHIARA... EN FAIT, ELLES PARTAGEAIENT LA MÊME CHAMBRE ET FAISAIENT PARTIE DE LA MÊME TROUPE...

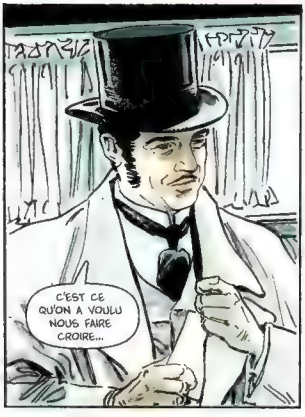
J'AI MENTI... J'AI DIT À SILVIA QUE J'ÉTAIS UN POLICIER ET QUE JE SAVAIS CE QU'ELLE ÉTAIT EN TRAIN DE FAIRE... ELLE M'A TOUT AVOUÉ TRÈS VITE...

C'EST ELLE QUI M'A MIS SUR LA PISTE DU CERCLE FORMÉ PAR LIOTTI, MURINI ET LEURS AMIS...

ELLE M'A DIT QU'ELLE AVAIT REFUSÉ L'OFFRE DES QUATRE NOTABLES MAIS QUE CHIARA AVAIT ACCEPTÉ...
ELLE N'A PAS REVU SON AMIE DEPUIS CE FAMEUX SOIR!

VOUS ÊTES EN TRAIN DE ME DIRE QUE MURINI ET CONSORTS RECRUTAIENT DES JEUNES FILLES ET LES PAYAIENT POUR QU'ELLES SE MONTRENT DOCILES?
C'EST TOUT À FAIT ÇA, MON CHER BELMONTE!
SANS DOUTE NE SE REFUSAIENT-ILS AUCUNE FANTAISIE... DU BADINAGE INNOCENT À LA VIOLENCE PURE...
SANS DOUTE SE SENTAIENT-ILS PROTÉGÉS DES CONSÉQUENCES DE LEURS ACTES RÉPRÉHENSIBLES PAR LEUR FORTUNE ET LEURS APPUIS POLITIQUES...
J'IGNORE CE QUE CHIARA A PU SUBIR ET CELA RESTERA PEUT-ÊTRE UN MYSTÈRE, MAIS ELLE N'EST JAMAIS RESSORTIE VIVANTE DE CETTE CHAMBRE.
DEPUIS CETTE NUIT DRAMATIQUE, LES QUATRE HOMMES AVAIENT DÉCIDÉ DE SUSPENDRE LEURS PETITS JEUX ET DE GARDER LEURS DISTANCES, LE TEMPS QUE L'AFFAIRE SE TASSE...
C'ÉTAIT UN ACCIDENT!

ET C'EST À PARTIR DE CET "ACCIDENT" QUE LE SPECTRE A DÉBARQUÉ CHEZ LES QUATRE CRIMINELS!
VOUS VOULEZ DIRE QUE LA MALHEUREUSE EST REVENUE D'ENTRE LES MORTS?


C'EST CE QU'ON A VOULU NOUS FAIRE CROIRE...

EN RÉALITÉ, C'EST MISS BERNARDINI QUI HANTE LES DEMEURES DES NOTABLES DEPUIS LA MORT DE SON AMIE!

LA POLICE A REFUSÉ DE M'ÉCOUTER... JE ME DEVAIS D'AGIR!

TERRIFIER LES CRIMINELS POUR LEUR FAIRE EXPIER LEUR FAUTE JUSQU'À CE QUE MORT S'EN SUIVE... LA DÉMARCHE NE MANQUE PAS D'ORIGINALITÉ!
ET ELLE A ÉTÉ PAYANTE PAR DEUX FOIS! ELLE ÉTAIT D'AILLEURS SUR LE POINT D'ABOUTIR AVEC MURINI...

...MAIS ELLE S'EST RÉVÉLÉE INEFFICACE AVEC VOUS, LIOTTI!
JE NE ME LAISSE PAS FACILEMENT IMPRESSIONNER... J'ÉTAIS INQUIET, SANS PLUS...

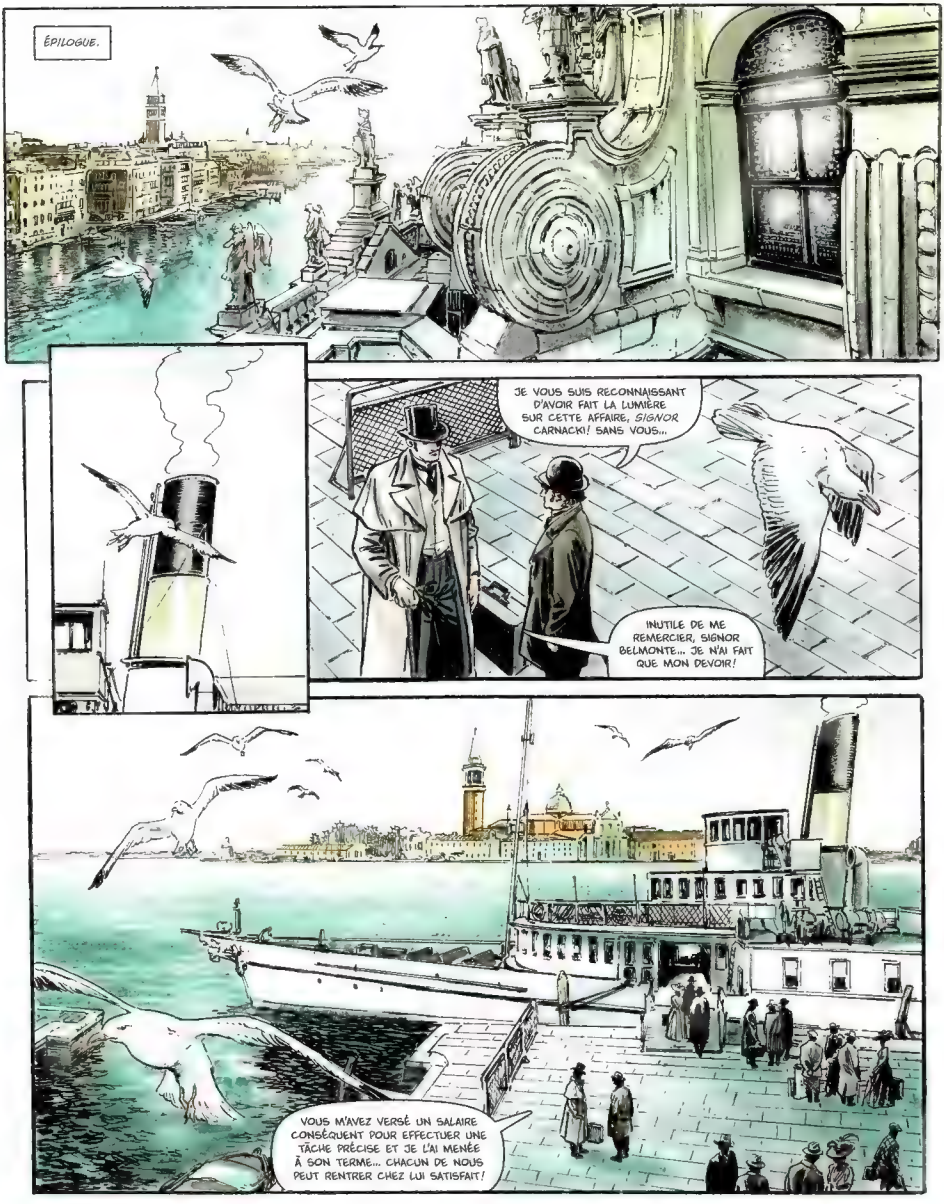
POURTANT, VOUS CROYEZ AUX FANTÔMES...

CAR VOUS M'AVEZ CRU, N'EST-CE PAS, LORSQUE JE VOUS AI AFFIRMÉ QUE J'AVAIS REPÉRÉ DES RÉSIDUS DE MATIÈRE ÉTHÉRÉE DANS VOTRE HALL...

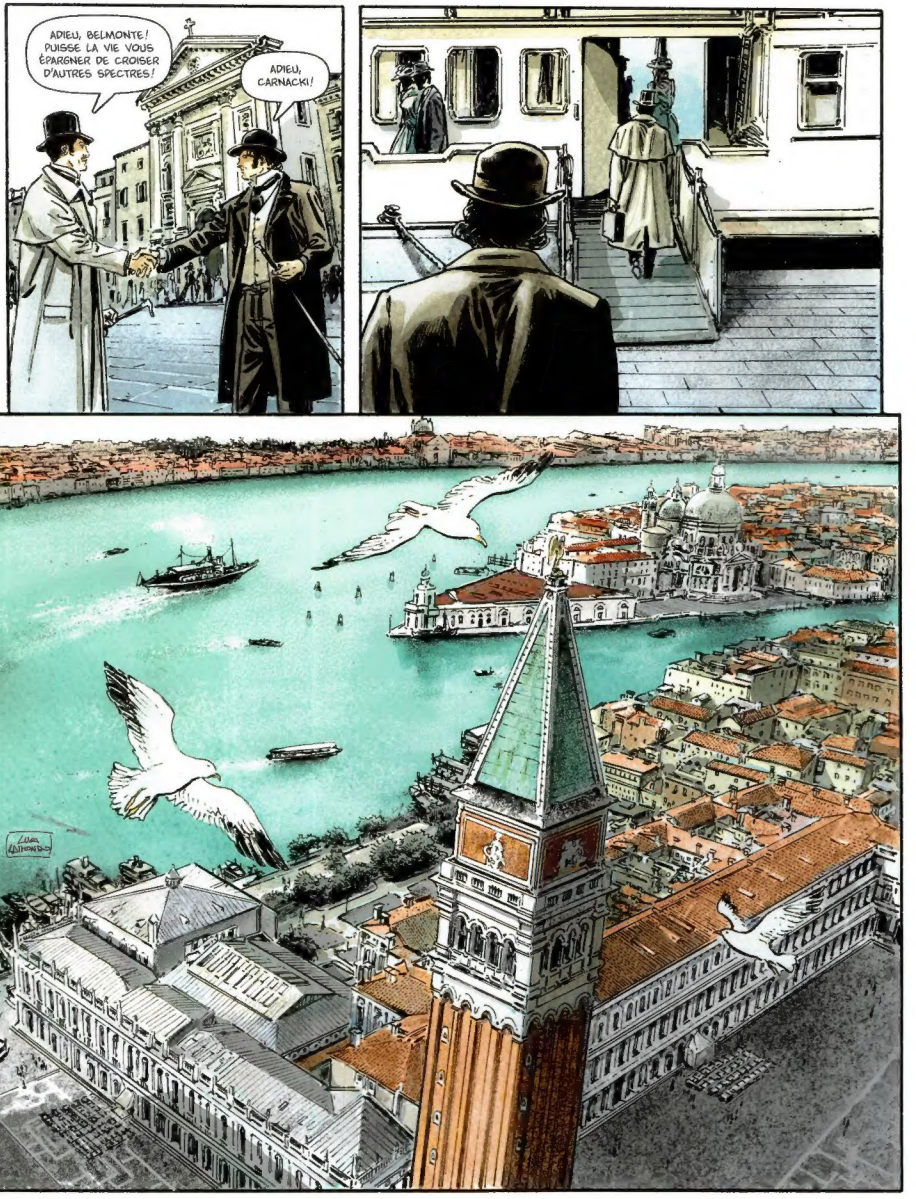
QU'AVIEZ-VOUS DONC TROUVÉ ?
RIEN DU TOUT... UN PEU DE POUSSIÈRE... TOUT JUSTE DE QUOI VOUS METTRE EN CONFIANCE...

VOUS APPRENDREZ, SIGNOR, QU'AUCUN REVENANT NE LAISSE CE GENRE DE TRACES DERRIÈRE LUI... LA CHASSE SERAIT TROP FACILE !

ALLEZ AU DIABLE, CARNACKI !
APRÈS VOUS, *SIGNOR* LIOTTI !


ÉPILOGUE.
JE VOUS SUIS RECONNAISSANT D'AVOIR FAIT LA LUMIÈRE SUR CETTE AFFAIRE, *SIGNOR* CARNACKI! SANS VOUS...
INUTILE DE ME REMERCIER, SIGNOR BELMONTE... JE N'AI FAIT QUE MON DEVOIR!
VOUS M'AVEZ VERSÉ UN SALAIRE CONSÉQUENT POUR EFFECTUER UNE TÂCHE PRÉCISE ET JE L'AI MENÉE À SON TERME... CHACUN DE NOUS PEUT RENTRER CHEZ LUI SATISFAIT!

VOUS RETOURNEZ À LONDRES... À LA POURSUITE D'AUTRES FANTÔMES, J'IMAGINE...
À LONDRES... OU AILLEURS! LE MAL EST UNIVERSEL... PARCE QUE LES HOMMES SONT LES MÊMES PARTOUT!
MAIS VOUS, VOUS VENEZ DE PERDRE UN AMI DE LA PLUS EFFROYABLE MANIÈRE... ALORS MÉNAGEZ-VOUS ET TÂCHEZ DE VOUS OCCUPER L'ESPRIT, CELA VOUS AIDERA À TIRER UN TRAIT SUR CE VILAIN SOUVENIR!
NON, AU CONTRAIRE, JE VAIS M'EFFORCER DE GARDER CETTE HISTOIRE EN MÉMOIRE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE... CELA M'ÉVITERA À L'AVENIR DE COMMETTRE LA MÊME ERREUR...
VOUS N'EN AVEZ FAITE AUCUNE, BELMONTE... VOUS AVEZ SU M'APPELER AU BON MOMENT!
MAIS JE L'AI FAIT POUR LES MAUVAISES RAISONS... J'AI MAL JUGÉ CARLO... JE NE ME SUIS JAMAIS DOUTÉ QU'IL FUT UN DÉPRAVÉ!
IL VOUS A MENTI COMME IL MENTAIT À TOUT LE MONDE...
LA JUSTICE S'OCCUPERA DE RÉTABLIR LA VÉRITÉ ET D'OFFRIR À CHIARA LE STATUT DE VICTIME QU'ELLE MÉRITE EN PUNISSANT LES COUPABLES MALGRÉ LEUR PUISSANCE ET LEUR POSITION!
J'Y VEILLERAI, FAITES-MOI CONFIANCE!


ADIEU, BELMONTE ! PUISSE LA VIE VOUS ÉPARGNER DE CROISER D'AUTRES SPECTRES !
ADIEU, CARNACKI !

Peur ? Mais, grand dieu, de quoi le célèbre architecte Carlo Murini pourrait-il bien avoir peur ? Cela reste un mystère... J'ai eu beau le questionner, il a refusé de me l'indiquer ! Voilà bien une énigme ! Il n'en reste pas moins que si rien ne change, il sera mort dans quelques jours... Il est impératif qu'il mange, qu'il dorme et qu'il s'aère un peu ! Je vais tâcher de le convaincre de reprendre goût à la vie... D'ailleurs, j'ai décidé de rester auprès de lui, cette nuit...

Luca Belmonte

PRIX £P05
www.editionspaquet.com
1/1 – ISBN 978-2-88932-243-5

D'après le personnage créé en 1909
par William H. Hodgson (1877-1918)